

Premio

“Novegro Photo Days - L’Amazzonia è ovunque”

29-31 MAGGIO 2020

In occasione della prossima edizione di Novegro Photo Days, fiera della fotografia d’autore, che si terrà presso il Parco Esposizioni Novegro il 29-31 maggio 2020, Comis Lombardia, viene indetto il primo concorso fotografico internazionale “Novegro Photo Days - L’Amazzonia è ovunque”, rivolto a lavori fotografici dedicati all’ambiente naturale, ai cambiamenti climatici, alla salvaguardia della terra.

L’indirizzo creativo è “L’Amazzonia è ovunque”: si vuole proporre un percorso fotografico che porti il visitatore ad una presa di coscienza di quanto sta accadendo, cercando, al tempo stesso, di restituire la consapevolezza che si può concretamente contribuire a migliorare lo stato di salute del pianeta, partendo proprio dalla cura dell’ambiente che ci circonda.

BANDO DI CONCORSO

1 FINALITÀ

- 1.1 Il concorso prevede la partecipazione a Novegro Photo Days, l’assegnazione di premi e la pubblicazione nel catalogo.
- 1.2 Il tema è legato all’ambiente, ma con completa libertà di declinazione per soggetti e modalità di realizzazione.
- 1.3 L’esposizione delle opere selezionate si svolgerà presso il Parco Esposizioni Novegro, Via Novegro snc, 20090, Segrate (MI), dal 29 al 31 maggio 2020.
- 1.4 L’aggiudicazione dei premi si svolgerà il 29 maggio 2020, giorno dell’inaugurazione, alle ore 18.

2 SEZIONI

2.1 L’amazzonia è ovunque

Comprende opere fotografiche realizzate da fotografi maggiorenni con qualsiasi tecnica (digitale, analogico, elaborazione grafica o altro).

2.2 L’amazzonia è ovunque - UNDER 18

Comprende opere fotografiche realizzate da giovani fotografi di età compresa tra gli 11 e i 18 anni con qualsiasi tecnica (digitale, analogico, elaborazione grafica o altro).

2.3 L’amazzonia è ovunque - PHOTODAYSMOBILE

Comprende opere fotografiche realizzate con il cellulare e presentate in formato 10x10 cm.

3 TERMINI DI ISCRIZIONE

- 3.1 Il Premio è aperto a tutti senza distinzione.
- 3.2 Il termine di iscrizione è il 31 marzo 2020.

4 MODALITA' DI ISCRIZIONE

4.1 Iscrizione

- 4.1.1 L'iscrizione al concorso prevede automaticamente l'accettazione del regolamento.
- 4.1.2 L'iscrizione e la partecipazione dei selezionati per il concorso è libera e gratuita.
- 4.1.3 La prima fase consiste nell'invio di foto di opere (e dell'altro materiale richiesto) per essere sottoposto alla valutazione della commissione incaricata.

4.2 Contatti

Per maggiori informazioni è possibile chiamare al 338.7689158 oppure inviare una mail all'indirizzo: premiophotodays@gmail.com

4.3 Invio materiale via mail

- 4.3.1 Allo scopo di poter meglio valutare la qualità e la poetica degli artisti in concorso, per partecipare occorre inviare esclusivamente via mail un minimo di 3 (tre) e un massimo di 7 (sette) fotografie accompagnate da una breve descrizione del proprio lavoro (circa 500 caratteri).
- 4.3.2 Ogni autore può partecipare singolarmente o con un collettivo, purché le singole immagini che compongono il progetto non siano distinte o suddivise tra autori diversi, ma ciascuna sia espressione del collettivo nel suo insieme.
- 4.3.3 Al fine di proteggere i diritti dei soggetti rappresentati, ove legalmente necessario, è richiesta una liberatoria da parte dei soggetti fotografati.
- 4.3.4 Le foto inviate debbono necessariamente essere di opere disponibili. Le fotografie delle opere in formato jpg dovranno essere di ottima qualità, senza riflessi o deformazioni. I nomi dei file fotografici dovranno specificare: nome e cognome dell'autore, titolo, tecnica e anno di realizzazione. I file in formato jpg dovranno pesare, possibilmente, tra 1 e 2 MB (il peso del file è indispensabile per la successiva pubblicazione in catalogo dei selezionati). Chiediamo espressamente di non inviare documenti file separati con i dati richiesti.
- 4.3.5 La mail con allegati i file fotografici dovrà contenere anche i seguenti dati dell'autore (accompagnati da fotocopia fronte e retro di un documenti d'identità in corso di validità¹) o in caso di partecipazione di un collettivo, del rappresentante del collettivo, indispensabile per una facile gestione della restituzione:
 - (a) nome e cognome;
 - (b) anno di nascita;

¹ In caso di minorenni occorre il documento di uno dei genitori o del tutore legale

- (c) categoria per la quale si partecipa;
- (d) indirizzo di residenza o di domicilio; e
- (e) numero di telefono.

4.3.6 Il materiale dovrà essere spedito tramite posta elettronica unicamente all'indirizzo: premiophotodays@gmail.com

4.3.7 Per i partecipanti alla sezione PHOTODAYSMOBILE, le immagini da candidare dovranno essere caricate su Instagram usando il seguente hashtag: *#NovegroPhotoDaysPrize*.

4.4 Selezione e invio dell'opera

4.4.1 La commissione esaminatrice provvederà a comunicare i risultati entro domenica 5 aprile 2020.

4.4.2 Qualora il fotografo dovesse essere selezionato a presentare le proprie opere alla manifestazione Novegro Photo Days, riceverà una comunicazione contenente le modalità di presentazione dell'opera.

4.4.3 L'allestimento e l'organizzazione della manifestazione Novegro Photo Days saranno a cura dell'organizzazione.

4.5 Restituzione dell'opera

Al termine della manifestazione Novegro Photo Days, le opere esposte verranno affidate a un corriere convenzionato con l'organizzazione che le prenderà in carico per una spedizione in contrassegno a carico del destinatario.

5 PREMI

5.1 L'amazzonia è ovunque

Il riconoscimento consiste in una targa e in un premio in denaro di euro 1.000,00 (mille/00).

5.2 L'amazzonia è ovunque - Under 18

Il riconoscimento consiste in una targa e in un premio in denaro di euro 500,00 (cinquecento/00).

5.3 L'amazzonia è ovunque - NOVEGROPHOTOMOBILE

Il riconoscimento consiste in una targa e in attrezzatura fotografica.

5.4 Le targhe e i premi saranno consegnati ai vincitori in occasione dell'inaugurazione della manifestazione che si svolgerà il 29 maggio 2020 alle ore 18.

6 CATALOGO

Le opere selezionate per la partecipazione a Novegro Photo Days saranno tutte pubblicate sul catalogo generale.

7 GIURIA

7.1 Componenti della giuria

- DIRETTORE ARTISTICO E PRESIDENTE DI GIURIA
 - Valentina Carrera - artista e curatrice
- GIURIA
 - Nicola Bertoglio – artista e curatore
 - Federicapaola Capecchi – curatrice di fotografia indipendente e curatrice di Spazio Tadini-Casa Museo.
 - Ilaria Centola – direttrice di StepArtFair e Milano Scultura e ideatrice di Uncode.
 - Mario Greco - direttore artistico della rivista «FuoriAsse-Officina della Cultura» di Torino.
 - Roberto Menardo - curatore di Circuito OFF del Festival della Fotografia Etica di Lodi e redattore della rivista «Ludesan LIFE»
 - Vincenzo Pagliuzzi – Comis Lombardia
 - Maria Luisa Pappadà – assistente curatrice dall'Accademia di Francia a Roma
 - Virgilio Patarini – curatore, critico e direttore di Vi.P. Art Gallery di Milano e Breno (BS)
 - Melina Scalise - giornalista e direttrice di Spazio Tadini-Casa Museo
 - Francesco Tadini – presidente di PhotoMilano

7.2 Modalità di selezione dei vincitori

Le decisioni della giuria di premiazione sono inappellabili e insindacabili.

8 RESPONSABILITÀ

Comis Lombardia pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall'artista stesso.

9 CONSENSO

Ciascun artista detiene i diritti delle immagini e delle opere candidate ma cede a Comis Lombardia, senza corrispettivo alcuno, i diritti di riproduzione, esposizione, pubblicazione, traduzione e comunicazione al pubblico, con qualsiasi modalità e nessuna esclusa, per la propria opera. Nel pieno rispetto del diritto morale d'autore, eserciterà tali diritti per tutte le attività istituzionali di comunicazione inerenti al concorso. Ciascun candidato, con la compilazione del Foglio d'Iscrizione, autorizza espressamente Comis Lombardia nonché i propri diretti delegati a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge sulla privacy e del Regolamento Europeo (GDPR 2016/679), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette e da soggetti terzi che perseguono le stesse finalità.